

Ukážka 1

Zvyšok dňa prežijem v mrákotách. Občas sa m_ srdce rozbúcha na infarkt. Na obede na Paulu posledn_ osemdesiat_ raz významne pozriem. Doma dám stodvadsať brušákov a tridsať zhybov, na hrazde takmer umriem. Na poslednú chvíľu pučím biceps_, chcem si vylepšiť postavu. Musím vypadnúť, kým nepríde mama. Hned' sa začne vypytovať.

Po sprške rozjímam na posteli a zrazu som v časovej tiesni. Panika, neviem, čo si mám obliecť. Nahodím kraťas_, tričenko Adidas, nastriekam si na brucho sprej. **Neprehnal som to?** Takmer som zabudol psa, Žofia radostne pobehuje po byte a vyskakuje na mňa, už ako si obúvam tenisky. Wilsony by mohli stačiť. Iste, iste. Trochu sa bojím, ale pohľad do zrkadla ma upokojuje. Paula je z dosť bohatej rodin_.

Od zúfalstva sa m_ za päť minút podarí nájsť košík. Uvedomil som si, že bez neho ma nepustia do električky.

J. Šebesta: Keď sa pes smeje (upravené)

1. Z ukážky 1 nevyplýva, že

- A) prvá láska môže priniesť aj sklamanie.
- B) chlapec spojil rande s venčením psa.
- C) Žofia je z bohatej rodiny.
- D) zo stretnutia s dievčaťom má trému.

2. Akú melódiu má hrubo označená veta v ukážke 1? _____

3. V ukážke 1 chýbajú hlásky v nasledovnom poradí.

- A) y,ý,y,y,y,y,i
- B) i,ý,y,y,y,y,y
- C) i,ý,i,y,y,y,i
- D) i,ý,y,y,y,y,i

4. Pomenuj druh čísloviek.

osemdesiaty raz -

stodvadsať -

tridsať –

5. Prečiarkni v tvrdení jedno slovo tak, aby bolo správne.

Veta *Iste, iste* uvedená v ukážke 1 je z hľadiska členitosti *jednočlenná/dvojčlenná*.

6. Napíš skloňovacie vzory všetkých podstatných mien vo vete *Zvyšok dňa prežijem v mrákotách*.

7. Z podčiarknutej vety ukážky 1 vypíš prísudzovací sklad.

8. Vo vete *Hned' sa začne vypytovať* označ hlásku, ktorá sa spodobuje.

9. Vo vete *Nahodím kraťasy, tričenko Adidas, nastriekam si na brucho sprej* je podčiarknuté slovo

- A) podmetom. B) predmetom.
C) slovesno-menným prísudkom. D) nezhodným prívlastkom.
-

10. Aký druh rozprávania je použitý v ukážke 1?

11. Označ druhy viet podľa obsahu, ktoré sú použité v ukážke 1. Zakrúžkuj.

oznamovacia, opytovacia zisťovacia, opytovacia doplnňovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia

12. Ktorý literárny druh reprezentuje ukážka 1?

Ukážka 3

*Mesiac bl_sol ponad horu,
zavidneli lúky, polia.
Prorok sa svätý zamyslel,
tisíc rokov na svet volá.
Človek slová vypočúva,
napne sluch svoj napajedený.
Prorok prestal, očakáva –
svet zadrieme v okamžení.
Prorok sa svätý zapýril,
obozrel sa dookola:
všetkým ohňom, všetkou silou
viac tisíc liet na svet volá.
Človek slová vypočúva,
napne sluch svoj napajedený.
Prorok prestal, očakáva –
Svet zadrieme v okamžení.*

*Mesiac zapadol za horu ,
tma sa rozišla do poľa.
Prorok sa hodil v zúfalstve –
viacej už na svet nevolá.
Viacej už na svet nevolá,
nemyslí, ani nesníva,
tvár plamennú obstúpila
osuhel¹ umrlčosivá.
Tvár jasná v podobe prsti²
na úhore pustom čuší –
vzdychol nevolky umrlc³:
celý svet s ohňom vybuší.*

J. Kráľ: Prorok (upravené)

Vysvetlivky k ukážke

¹ inovat', zamrznutá voda

² zem, pôda

³ mŕtvy človek

19. Lyrický hrdina neukryl do básne

- A) márne posolstvo proroka. B) pasivitu národa.
C) snahu proroka. D) netrpezlivosť proroka.
-

20. Aký rým použil básnik v označenom štvorverší?

21. Podčiarknutý umelecký jazykový prostriedok je

- A) epiteton B) metafora C) personifikácia D) metonymia
-

22. Autor tejto básne patrí do štúrovskej generácie. Prezradili sme ti jeho priezvisko.

Poznáš aj jeho krstné meno?

23. V ukážke 3 chýba hláska

- A) í B) i C) ý D) y
-

24. Ak si spočítaš v každom verši slabiky, dostaneš rovnaký počet. Ako voláme takýto verš?

25. V básni sa nachádzajú národné motívy. Ktorý motív ste nenašli?

- A) Básnik má pocit márnej služby národu.
B) Básnik vyčíta národu nezájem o svet.
C) Básnik hynie, lebo ho neprijali tí, ktorým sa prihováral.
D) Básnik bol večným prorokom národa.
-

26. Z verša *Prorok prestal, očakáva* urči všetky slová slovnodruhovo.

KONIEC TESTU